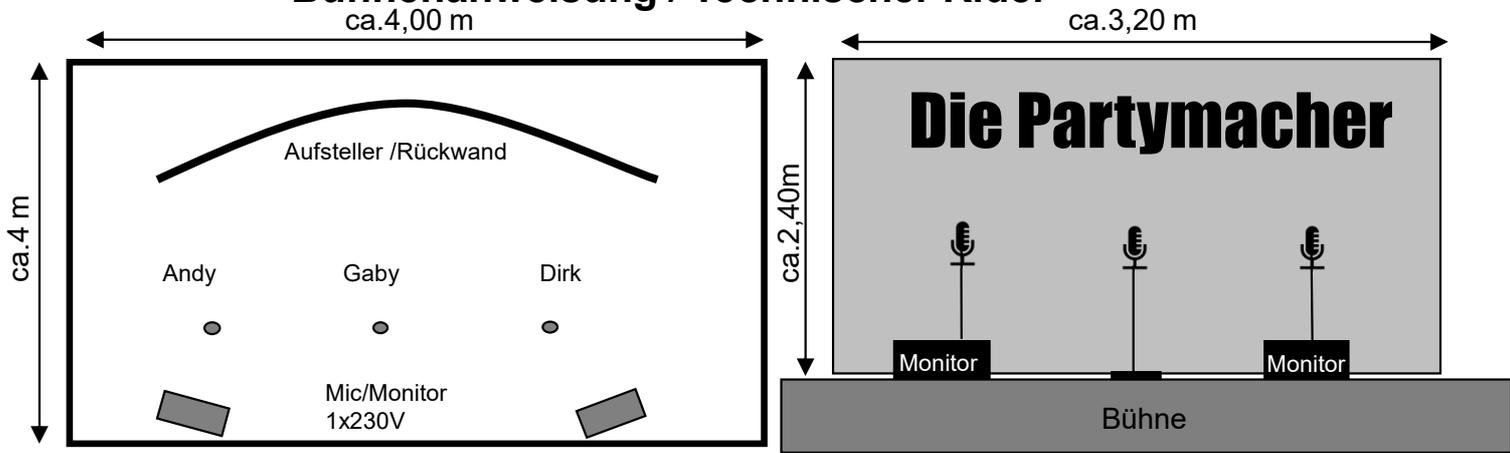


DIE PARTYMACHER

Anhang zum Engagement-/Gastspielvertrag Bühnenanweisung / Technischer Rider



Sicht von oben

Frontansicht

Bühnenfläche: min. 3 x 4m besser 4 x 6 m (überdacht)

Aufbau: Aufbauzeit ca. 20 Min, wenn möglich 10 Min Soundcheck, alternativ Line-Check möglich.

PA: **Bitte** eine der Veranstaltungsgröße angemessene PA mit Leistungsreserven verwenden.

Licht: Mind. 4 x 1 kW weiß frontal. o.ä. dimmbar, Ein Lichttechniker wird von Veranstalterseite gestellt und von den PM vor der Show instruiert. Filmmaterial /Kontent für Einsatz auf Bühnen-LED-Screen kann mitgebracht werden.

Die Partymacher reisen mit eigenem Tontechniker und bringen mit:

Mikrofone: 3 Sender (Sennheiser C-Band 740,350MHz, 734,250MHz, 763,700 MHz + Inear 758,900 MHz + Stative)

Monitor: 2 x Monitor, wenn vorhanden wäre super

Mischpult: Yamaha Q96 01V (auf eig. Case)+3m max.20m Patch-Multicore + Einspieler Platzbedarf: ca. 1 m²,

Multicore: 1 Rückweg für Monitor vom PM*-Pult, vorgemischte Stereosumme (2x XLR) wird am PM*-Pult bereitgestellt

FOH: Der Frontplatz sollte mittig platziert sein. Bei Open Air Veranstaltungen muss für die Tontechnik an der Bühne und am FOH ein regensicherer Platz gewährleistet sein. Spannungsversorgung: FOH 1x230V Bühne 1x230V. Sollte kein FOH vorhanden sein, kann auch von unserem Tontechniker an der Seite gemischt werden.

Wichtig: Quickchange-Gardrobe in unmittelbarer Bühnennähe - hinter oder seitlich der Bühne

Haus-/Licht-/Fremdtechniker oder DJ/Band/ Filmvorführer:

Name:.....Tel:.....Email:.....

Soundcheck: Uhr

PM-Technik-Kontakt: Steven Turek 0178-6531404

Partymacher-Kontakt: Andreas Kretschmann 0171-6566377

Bestätigt durch Vertragspartner:

Name/Datum/Unterschrift :

stand 11/2022

PM*=Partymacher